

15-lecie UTW w Kętrzynie z „Boską Komedią” i udziałem młodzieży szkolnej.

Z niemałą satysfakcją przypominam, jak to prof. gerontologii (geront z jęz. gr. oznacza starzec) HALINA SZWARC (ur. 5.05. 1923 r. w Łodzi- zm. 2002 r. w Warszawie) wzorem Francji i Belgii powołała 12.11.1975 r. w Warszawie na Bielanach – Studium III Wieku. Dzisiaj każde miasto szczyci się posiadaniem UTW, gdzie seniorzy realizują swoje zainteresowania społeczno-kulturalne).

W Kętrzynie Uniwersytet powołano w marcu 2007 r., a więc rok 2022 to 15-lecie jego istnienia. W ciągu prawie 150 miesięcy odbyło się ok. 500 spotkań naukowych, były wyjazdy turystyczne, rozrywkowe czy też cenne sanatoryjne. Jesienią 2022 r. prawie 50-cio osobowa grupa wybiera się do Kołobrzegu nad Morzem Bałtyckim. Dużo się zwiedza, poznajemy historię i kulturę regionu.

Wykłady w środy w godz. 10-11.30 realizowali prelegenci z Torunia, Olsztyńskiego UWM, oraz Kętrzyna i okolic. Tematyka obejmowała zagadnienia zgodne z kalendarzem, propozycje sejmowe czy też indywidualne wykładowców.

Rok Akademicki 2021/22 sugerował zainteresowanie m.in. osobą Marii Konopnickiej (referat wygłosiła Dorota Baranowska); poeta-powstaniec warszawski Krzysztof Kamil Baczyński przedstawiony został przez studentkę Stefanię Gudaczewską.

Dobrodziejstwa pobliskiej Świętej Lipki umożliwiają bardzo oczekiwane spotkania z ks. dr Aleksandrem Jacyniakiem- ekspertem z zakresu Biblii, psalmów, ikon, innych zagadnień Jego tegoroczna wizyta, nieco opóźniona wypadła w środę 16 marca, temat bardzo interesujący, mówił o kryzysach w życiu człowieka i pięciu jego aspektach. Szkoda, że pośpiech, może mało odwagi, ograniczyły dyskusję. Oczekujemy następnego spotkania 1 czerwca w „Dniu Dziecka i Seniora”. Tak dużo straciliśmy, wysłuchując czasem wystąpień „nijakich” pod pretekstem nie posiadania tych na poziomie. To dlaczego zwlekano z zaproszeniem prelegenta wysokiej klasy?

Ciekawe były spotkania z Panem Burmistrzem Niedziółką (8.12.2021r.) czy też Panem Starostą w dniu 21.03.2022. Problemy miasta, ostatnio pomoc dla Ukrainy, wszystkich dotyczą, angażują do działań.

Uniwersytet również przejawia aktywność w różnych dziedzinach. Świetny chór śpiewa na uroczystościach, WOŚP w dniu 29 stycznia też miała pomocników wśród „braci studenckiej” : pieczenie i sprzedawanie ciasta, licznie zgromadzonych złotówek.

Trwająca już dwa lata pandemia w pewnym okresie przyhamowała pracę szkół: uczniowie pobierali nauki zdalnie. Nie było też klimatu do kontynuacji współpracy naszych seniorów z młodzieżą szkolną. Początek sięgał roku 2015, kiedy to Pani Prof. Ewa Mieszkowska- polonistka i świetny inicjator wieczorów patriotycznych w ZS im. Marii Curie Skłodowskiej, uczestniczyła z młodzieżą w zajęciach UTW- sekcji literackiej.

Pamiętne są realizowane tematy : Edmund Osmańczyk (1913-1989)- Polak z Opolszczyzny; poetki różnych epok : Safona (VII w. p.n.e.), Halina Poświatowska z Częstochowy (1934-

1963), z Krakowa pochodząca Maria Pawlikowska-Jasnorzewska (1891-1945). Zadziwiająco, jak w różnych epokach dominują tematy właściwe wszystkim: wiara, nadzieja, miłość.... Na tych spotkaniach uczniowie posiadający zdrowe głosy czytali wiersze, fragmenty prozy. Muzyka i dzieje życia Karola Szymanowskiego (1882-1937) w smutnym miesiącu listopadzie 2017 r. przedstawiła Bronisława Rutkowska (studentka UTW), dwa poprzednie tematy również. Młodzież ZS im. Marii Curie Skłodowskiej w Kętrzynie dobrze ułożona, pięknie się prezentowała klasa mundurowa, a Pani Prof. Mieszkowska bez wysiłku, cichutko nad wszystkim panowała. W szkołach teraz dyrektorują młode filigranowe panie bez... dawnych problemów: może epoka dopingowała dyrektorów do osiągnięcia „wyżyn” co wprowadzało stawanie na baczność w codziennej pracy.

W dniu 4 kwietnia 2022 r. w godz. 11.00-12.00 w pięknym bibliotecznym saloniku Łoży Masońskiej- Lokum Porozumienia Polsko-Niemieckiego, znów odbyło się spotkanie seniorów Sekcji Literackiej UTW z młodzieżą kl. II LPW ZS. Im. M. Curie Skłodowskiej (osób w klasie 33, wychowawca Kamil Rokseła). Grupą chłopców i dziewcząt opiekowała się Pani Bibliotekarz. Kupuje ona wspaniałe książki m. in. „Boską Komedie” Dante Alighieri (1265-1321) ostatnio świetnie wydaną. Spotkanie poświęcone tej bardzo trudnej tematyce z młodzieżą czytającą fragmenty poematu ułatwiło odbiór obu grupom wiekowym. Z dawnych szkół może trochę pamiętamy, jak to w bogatej włoskiej Florencji wybitni humaniści DANTE ALIGHIERI(1265-1321), LEONARDO da VINCI (1452-1519), MICHAŁ ANIOŁ (1475-1564) dziełem swojego intelektu poetyckiego, malarskiego próbowali naprawić świat pełen chciwości, nienawiści, chęci wojowania. Dante, będący zwolennikiem papieża, a więc ze stronnictwa Gwelfów, pozostawał w konflikcie z Gebelinami- stronnikami cesarza. W miarę aktywny w życiu miasta nie pasował przedstawicielom „Rady Starszych”. Dziwne kary spotkały poetę, upokarzające: wysoka grzywna i wygnanie z miasta. Wcześniej zdążył zakochać się w pięknej BEATRYCZE (niebawem w 1290 r. zmarłej). Ojciec trójki (lub czwórki) dzieci z poślubioną Gemmą di Manetto, głęboko przeżywał to „ukaranie”. Pisał wiersze, chwalił zwierzchników ale do ukochanej Florencji nie mógł powrócić.

Z grupą poetów przeanalizowali twórczość poprzedników, zainicjowali nowum – pisać o miłości. Tylko serca szlachetne mają ku temu prawo. Utwór poetycko-prozatorski „ŻYCIE NOWE” naświetla osobę ukochanej: ona doprowadzi do umiłowania całej ludzkości i...Boga. Tak powstał poemat „BOSKA KOMEDIA” (w latach 1308-1321). Poeta Dante Alighieri z pomocą przewodnika Wergiliusza (I w. p.n.e.) pokonuje „PIEKŁO” (opisane w 34 pieśniach), „CZYŚCIEC” (33 pieśni) i już z Beatrycze wędruje do „Raju” (również 33 pieśni). Profesor ze Lwowa Edward Porębowicz w latach 1920-ych ten trudny (13-zgłoskowy) wiersz na prawie 500 stronach pięknie przetłumaczył z języka włoskiego na język polski. Dante zaprzestał pisania po łacinie, preferował język ojczysty włoski (dokł. Toskański). Miłość do Beatrycze (dająca szczęście) doprowadziła do odległych planet i... Raju Niebieskiego., gdzie króluje Bóg. Szczęście osiągnięte.

Michał Anioł(1475-1564) w Kaplicy Sykstyńskiej w Watykanie przedstawił obraz pt. „SĄD OSTATECZNY”; Piekło, Czyściec, Raj z Bogiem Ojcem. Uczący się w Szkole Muzycznej w Świętej Lipce Feliks Nowowiejski(1877-1946) opracował poemat symfoniczny BEATRYCZE.

Obecny organista świętolipski, muzyk wysokiej klasy pan Adam Kowalski obiecał to zagrać...może za rok. Na sobotnim sympozjum w Świętej Lipce (2.04. godz. 14-17) świetnie opracowane referaty dotyczące muzyki dawnej wskazywały m. in. więź pomiędzy Dante Alighierim a naszym Feliksem Nowowiejskim (autorem muzyki do hymnu „Nie rzucim ziemi...”). W kulturze nie ma utworów odległych, wszystko da się sprowadzić do dzisiejszych wydarzeń. „Boska Komedja” powstawała opisując rok 1300, w okresie Wielkiego Tygodnia. Nasze spotkanie w Świętej Lipce tuż u progu Wielkanocy, a piękni młodzi ze szkoły im. Marii Curie również przybyli w pobliżu Wielkiego Tygodnia. Nie planowana zawczasu zbieżność spotkań i terminów.

Zbliża się też smutna rocznica Smoleńska (10.04.2022) a tu w papierach wiersz Stanisławy Łozińskiej:

HYMN ZMARTWYCHWSTANIA

ZORZE ZBUDZONE PORANNYM WIEWEM

POKORNE NIWY

OSNUTE MGŁAMI,

DZWONY KOŚCIELNE,OBŁOK CO BLASKI

WIOSNY PRZESŁANIA;

WSZYSTKO DZIŚ ŚPIEWA.

RADOSNYM GŁOSEM

DUMNY I PIĘKNY,

PROMIENNY CHWAŁĄ,

ZDOBNY ODWIECZNĄ BOSKĄ WSZECHMOCĄ

HYMN ZMARTWYCHWSTANIA.

Oby zmartwychwstała Ukraina, my wszyscy z radością zaśpiewali „WESOŁY NAM DZIŚ DZIEŃ NASTAŁ...”

Bronisława Rutkowska